

Un Mejor Acabado

Es estupendo tener muchos pedidos que atender pero no cuando usted no puede enviarlos de acuerdo a las necesidades de sus clientes y tiene un fuerte atraso.

Este era el problema que Elaine y Bill Snell de Black Cat Artworks, Greenville, S.C. tenían.

“Producir trabajo de arte en metal es nuestra forma de vida” dice Bill Snell. “Empezamos a producir trabajos de arte en metal hace como cinco años. Ha crecido tanto que tenemos que dar terminado a las piezas más rápido y en volúmenes mayores. Originalmente usábamos un cepillo de alambre de 8 pulg. montado en un taladro para dar el terminado a nuestras piezas. Colocábamos nuestro trabajo de arte en una mesa magnética y lo cepillábamos.

“Nuestro trabajo de arte de acero suave es cortado con plasma y terminado con una capa de acrílico claro. Fabricamos trabajo de arte o esculturas para colocar en mesas para venderlo a galerías de arte y artesanías en todo el país con clientes en cada estado”. Snell dice “Hacemos mucho trabajo sobre pedido. Los clientes nos describen algo en lo que están pensando o nos envían una imagen para reproducirla en metal”.

Al ir creciendo la empresa, los Snell necesitaban un sistema para dar acabados a sus trabajos de arte en base a alta producción.

“Yo estaba buscando algo como una máquina cepilladora basada en un transportador que hiciera el trabajo mas rápidamente. Quería quitar algo de la habilidad individual en esta operación y dejar que alguien que tuviera tiempo alimentara el trabajo de arte a través de una máquina”

Snell busco en la Web y encontró el equipo adecuado: “Supermax Tools (Eagan, Minn.) apareció y su equipo parecía ser lo que yo necesitaba” dice Snell. “Estaban exhibiendo en el Fabtech la primera vez que lo vi. El equipo era ágil y se podían cambiar cepillos y granos rápidamente para obtener el acabado requerido. Además, era una de las unidades más económica”.

Del arte al acabado

Supermax ofreció hacer pruebas sin cargo para encontrar la cabeza cepilladora adecuada para obtener el acabado requerido por los Snells. Después de encontrar la cabeza cepilladora adecuada para la aplicación, la maquina adquirida se pago a si misma por el tiempo ahorrado, dice Snell.

“La maquina SuperBrush lo está haciendo muy bien” dice, “La hemos estado trabajando muy duro y no hemos tenido ningún problema. La calidad de acabado es lo que esperábamos, nuestra producción ha mejorado tremendamente y ahora cualquiera con un poco de tiempo puede darle el acabado al trabajo de arte”.

Acabado texturizado o decorativo es una magnífica aplicación para la lijadora SuperBrush, que termina usando un cepillo de nylon o un tipo flap. La selección del mejor cepillo depende de la apariencia deseada, de la condición del material antes de ser cepillado, tipo de material y de la pintura o plateado.

El rebabeo ligero puede hacerse en muchos materiales usando un alambre agresivo o uno de nylon y puede complementar el lijado con banda ancha como un segundo paso para remover rebabas secundarias dejadas por la lijadora de banda y matar los filos de las orillas.



Cepillos de nylon o tipo flap producen para el usuario acabados decorativos o texturizados

Proceso de pulido

La remoción de escoria se consigue bajo ciertas condiciones con un agresivo cepillo de alambre. El material usualmente requiere estar más suave o la escoria estar no muy adherida para lograr removerla con cepillo de alambre. El cepillo de alambre es muy conveniente como un segundo paso después de remover la escoria con una banda de lija ancha.

El pulido de metal se consigue usando cabezas abrasivas de nylon o de Scotch-Brite. Esto saca el brillo de una superficie o terminado. Una versión modificada del rayado recto se consigue usando la lijadora cepilladora y cepillos de nylon o estilo flap.

El cepillo genera menos calor, se conforma mejor a pequeñas diferencias en espesor y tendrá vida más larga comparada con los abrasivos en las bandas anchas.

La limpieza y remoción de costras puede complementarse con cepillos de alambre, tipo flap o nylon, dependiendo del grado de remoción de contaminación y del material base.

El lijado de asperezas y el lijado para “primer” (lijado para base de recubrimiento) se consiguen fácilmente con cepillos de nylon o con tipo flap. Esto es mas rápido y consistente que lijado a mano. **FFJ**

Black Cat Artworks, Greenville, S.C., 864/269-8930,
fax: 864/269-8932.

Supermax Tools, Eagan, Minn., 888/454-3401,
www.supermaxtools.com.